



ALICIA CASTAN

Arquitectura • Feng Shui • Sostenibilitat

## Curso | Feng Shui clásico práctico



### Presentación

El Feng Shui es una ciencia basada en la observación de la Naturaleza, en las transformaciones cíclicas en el tiempo y las leyes de la naturaleza. Abarca todas las áreas vivenciales del ser humano, a pesar de que el área de la arquitectura y el diseño de espacios es la más extendida en occidente. La formación en Feng Shui clásico se centra en estos aspectos, sin dejar de lado, sin embargo, toda la riqueza global de este arte. Aprender a evaluar una vivienda desde la visión del Feng Shui clásico es una herramienta de análisis valiosa para transformar nuestras viviendas o lugares de trabajo en espacios armónicos, saludables y capaces de potenciar lo mejor de nosotros, del espacio y de la actividad que estemos realizando.

Diferentes países de Asia no construyen un proyecto de arquitectura sin que se haya realizado un estudio de Feng Shui clásico.

## Objetivos

Cursos para arquitectos, arquitectos técnicos e interioristas: El objetivo del curso es aprender a diseñar los Proyectos de arquitectura integrando la técnica del Feng Shui clásico, desde la elección del terreno, los elementos influyentes del entorno y la relación con los mismos, hasta la distribución interior y ubicación del mobiliario, y cómo estas decisiones forma-espacio-direcciones interactúan con los usuarios, con nosotros.

Cursos para personas no vinculadas a la profesión de arquitecto: El programa docente y el objetivo es el mismo, adaptándolo a las necesidades de los alumnos.

## Destinatarios

Los cursos se dirigen a todos los profesionales vinculados al mundo de la arquitectura, arquitectos, arquitectos técnicos, interioristas, y todas las personas que quieran mejorar los aspectos de su vida personal y profesional actuando en sus viviendas. No es necesario tener conocimientos previos de Feng Shui.

## Metodología

**Formato** Presencial

### Criterios de exposición

Magistral y participativa, con proyección de powerpoint con imágenes y gráficos. Se alcanzará una base teórica y una aplicación práctica en casos reales, se centra en la experiencia directa de la teoría.

### Estructura de las sesiones. Diferentes formatos:

El curso se divide en 7 sesiones de 4 horas:

- 2 horas teoría + 2 horas práctica

El curso se divide en 14 sesiones de 2 horas:

- 1 hora teoría + 1 hora práctica

El curso se divide en 4 sesiones de 7 horas (4 sábados):

- Mitad horas teoría + mitad horas práctica

### Casos prácticos

Los casos prácticos serán los casos reales de los alumnos. Llevarán el plano de su casa donde pondrán en práctica los conocimientos adquiridos. Desde esta práctica podrán abordar cualquier Proyecto de arquitectura con los conocimientos del Feng Shui clásico.

### Sistema de evaluación

Para integrar los conocimientos teóricos, el curso será predominantemente práctico. Para asentar la teoría y la práctica realizada en clase, habrá 20 minutos cada clase de un trabajo sensitivo que prepara al estudiante para observar cuidadosamente el entorno, las relaciones y el medio ambiente natural.

# Programa

## 1ª sesión: Feng Shui clásico, marco histórico

- Introducción: Origen y breve historia del Feng Shui
- Las formas del cambio: Luz y sombra, teoría del Ying Yang
- Del Yin Yang a la multiplicidad de los "diez mil seres"
- Ejercicio práctico en clase
- Los 5 Elementos, las 5 energías
- Los 5 arquetipos, los animales celestes y el mundo de la forma
- Aplicación a la arquitectura, análisis de los espacios exteriores y los espacios interiores
- Ejercicio práctico en clase
- Meditación Feng Shui interno: Canal central Cielo-Tierra.  
(Conducción de energía, control de la respiración, desarrollo de la concentración mental)

## 2ª sesión: Feng Shui clásico de la forma o del paisaje "Ti Li"

- Escuela del Paisaje o de la Forma, aplicación a la arquitectura
- Relación entidad corporal-vivienda
- El movimiento de la energía Qi, Flujos
- Accesos a la casa, puerta principal
- El recibidor
- El salón
- El comedor
- La cocina
- Los dormitorios
- El baño
- El estudio o lugar de trabajo
- El distribuidor y las escaleras
- Puertas interiores y ventanas
- Ejercicio práctico en clase
- Los 5 arquetipos. Formas exteriores al edificio
- La Ming Tang. Sala iluminada
- Evaluación del entorno urbano
- Ejercicio práctico en clase
- Meditación Feng Shui interno: Trabajo personal con los arquetipos, animales celestiales. (Conducción de energía, control de la respiración, desarrollo de la concentración mental)

## 3ª sesión: Feng Shui clásico del paisaje y ejercicios. Introducción el Feng Shui de la Brújula.

- Sha Qi- Sheng Qi
- Flechas y Qi cortante
- Espacios y objetos generadores e inhibidores de armonía
- El color
- El vacío y el orden
- Ejercicio práctico en clase
- Corrección ejercicios, aplicación del Feng Shui del paisaje a las viviendas de los alumnos
- Introducción Feng Shui de la Brújula
- La brújula y el Luo-Pan
- Los 8 Trigramas.

- El Cielo anterior y el Cielo posterior
- El Bagua y la Brújula
- El mapa del Luo Shu. Distribución del Qi en el tiempo y el espacio
- Meditación Feng Shui interno  
(Conducción de energía, control de la respiración, desarrollo de la concentración mental)

#### **4ª sesión: Feng Shui de la Brújula**

- Los 8 Trigramas, representación y atributos.
- Los 8 tipos de Qi. Las 8 Estrellas errantes.
- Las 8 direcciones personales, las 4 direcciones favorables y como potenciarlas, y las cuatro direcciones desfavorables, cálculo para cada persona.
- Ejercicio práctico en clase.
- Direcciones favorables afines. Las 24 montañas.
- Sectores de la vivienda faltantes y ampliados
- Los trigramas y sus atributos. Miembros de la familia
- Ejercicio práctico en clase
- Meditación Feng Shui interno. Ubicación y pertenencia al lugar  
(Conducción de la energía, sensibilización del cuerpo, control de la respiración, desarrollo de la concentración mental)

#### **5ª sesión: Feng Shui de la Brújula. Escuela Pa Chai (Ba Zhai)**

- Escuela Pa Chai. Las 8 mansiones. Las 8 direcciones.
- Pasar las direcciones en el plano de la vivienda
- Aprender a definir la Orientación (Frente) y la Ubicación (Posterior) de la vivienda según el Feng Shui de la Brújula
- Práctica de Orientación y la Ubicación de las viviendas de los estudiantes
- Calcular el centro energético de la vivienda
- Determinar el Trigrama de la casa
- Compatibilidad de las personas con la casa, trigrama de la casa y de la persona
- Ejercicio práctico en clase
- Meditación Feng Shui interno  
(Conducción de la energía, sensibilización del cuerpo, control de la respiración, desarrollo de la concentración mental)

#### **6ª sesión: Feng Shui de la Brújula. Escuela Pa Chai (Ba Zhai) y ejercicios**

- Práctica de Orientación y la Ubicación de las viviendas de los estudiantes, trabajo realizado en casa.
- Cuidados y remedios. Cuatro sistemas de escuela Pa Chai (Ba Zhai)
- Puertas movimiento del Chi compensador
- Mueble principal en el subsector compensador
- Dirección personal compensadora
- Elementos compensadores y subsectores
- Meditación Feng Shui interno  
(Conducción de energía, control de la respiración, desarrollo de la concentración mental)

**7ª sesión: Resumen y clase práctica completa. Presentación ejercicios prácticos de los alumnos Feng Shui del paisaje y de la Brújula.**

- Los 5 Elementos. Ciclo generador - ciclo debilitador - ciclo de control
- Diferentes modelos constructivos, diferentes patrones básicos.
- Práctica de los conocimientos adquiridos para realizar el estudio completo de Feng Shui del Paisaje y de la Brújula escuela Pa Chai (Ba Zhai)
  
- Los alumnos expondrán y compartirán con el resto de la clase el análisis realizado en el caso específico del plano de su casa.
- Meditación Feng Shui interno: el Canal central de la Casa (Conducción de energía, control de la respiración, desarrollo de la concentración mental)
- Resumen y preguntas.

Dirección y Profesorado

Alicia Castan, arquitecta especializada en sostenibilidad, Feng Shui clásico y salud del hábitat.

[www.aliciacastan.com](http://www.aliciacastan.com) [arquitecta@aliciacastan.com](mailto:arquitecta@aliciacastan.com)



ALICIA CASTAN

Arquitectura • Feng Shui • Sostenibilitat