



ALICIA CASTAN
Arquitectura - Feng Shui - Sostenibilidad

Formación | Escuela Feng Shui clásico



El Feng Shui es una ciencia basada en la observación de la naturaleza, en las transformaciones cíclicas en el tiempo y las leyes de la naturaleza. Abarca todas las áreas vivenciales del ser humano, aunque el área de la arquitectura y el diseño de espacios es la más extendida en occidente. La formación en Feng Shui clásico se centra en estos aspectos, sin dejar de lado, sin embargo, toda la riqueza global de este arte. Aprender a evaluar una vivienda desde la visión del Feng Shui clásico es una herramienta de análisis valioso para transformar nuestras viviendas o lugares de trabajo en espacios armónicos, saludables y capaces de potenciar lo mejor de nosotros, del espacio y de la actividad que estemos realizando.

Diferentes países de Asia no construyen un proyecto de arquitectura sin que se haya realizado un estudio de Feng Shui clásico.

Pasamos el 80% de nuestra vida en espacios interiores. Ahora sabemos que nuestra salud, bienestar y prosperidad tienen mucho que ver con ellos.

Destinatarios

Los cursos se dirigen a todas las personas que quieran mejorar los aspectos de su vida personal y profesional actuando en los espacios que habitan y a todos los profesionales vinculados al mundo de la arquitectura, arquitectos, arquitectos técnicos, paisajistas, medioambientales, interioristas, terapeutas, profesiones vinculadas con la salud. **No es necesario tener formación previa en Feng Shui.**

Metodología

Formato: online

Criterios de exposición.

Exposición magistral y participativa, con proyección de PowerPoint con imágenes y gráficos. Se entrega la documentación de cada clase en pdf. Se alcanza una base teórica y una aplicación práctica en casos reales, se centra en la experiencia directa de la teoría.

Estructura de las sesiones.

El curso se divide en 8 sesiones de 3 horas: teoría y práctica. Durante las ocho semanas, se realizan ejercicios prácticos en casa, que se revisan en clase, para asegurar la comprensión del curso.

Criterios de exposición

Formato online. Exposición magistral y participativa, con proyección de PowerPoint con imágenes y gráficos. Se entrega la documentación de cada clase en pdf y las grabaciones de cada clase están disponibles durante una semana, para repasar o verlas en diferido. Se alcanza una base teórica y una aplicación práctica en casos reales, se centra en la experiencia directa de la teoría.

Casos prácticos y sistema de evaluación

Los casos prácticos serán los casos reales de los alumnos y ejercicios genéricos. Las primeras sesiones la teoría se aplicará en los planos reales de los alumnos y las últimas sesiones la teoría se aplicará en ejercicios genéricos realizados en clase. Desde esta práctica podrán realizar el estudio de Feng Shui de su casa o aplicarlo en diferentes proyectos de arquitectura.

Para integrar los conocimientos teóricos, el curso será predominantemente práctico. Para asentar la teoría y práctica realizada en clase, habrá 15 minutos en cada clase de un trabajo sensitivo que prepara al estudiante para observar cuidadosamente el entorno.

Inscripción e información

Att. Helena, mail: formaciones@aliciacastan.com

Concepto: Curso Feng Shui clásico

Plazas limitadas: grupos pequeños para asegurar la comprensión del curso.

Dirección y profesorado

Alicia Castan Masip. Arquitecta especializada en arquitectura sostenible, Feng Shui clásico y salud del hábitat.

Alicia, imparte cursos y formaciones en diferentes escuelas y entidades, entre ellas, el Postgrado de Salud y Armonía del Hábitat del Colegio de Arquitectos de Catalunya, el Máster en Bioconstrucción aplicada de la UdG Universitat de Girona.

También es directora y formadora del curso de Feng Shui clásico en la Escuela Sert del Colegio de Arquitectos de Barcelona y de Girona, en el Parque Científico y Tecnológico de la UdG y en el Colegio de Arquitectos técnicos e ingenieros de la edificación de Girona.

Lleva más de 20 años ejerciendo como arquitecta, en diferentes proyectos privados y empresariales. Al mismo tiempo, ha recorrido un camino personal, de meditación y de viajes por diferentes culturas, que han enriquecido su visión y pasión por la vida. Siempre ha sentido la necesidad de dar una solución que integre la búsqueda de bienestar y armonía con el entorno que nos rodea y con nosotros mismos.

Alicia está formada en las Cinco Artes Taoístas, entre ellas Feng Shui y Geobiología, por la Asociación Española de Feng Shui, por Vicente San Juan. Formada en Yin Tao, prácticas taoístas por Renu Li, Escuela Mantak Chia. Formada en Maestría en Feng Shui clásico Avanzado y Feng Shui clásico Profesional, por la Escuela de Ciencias y Estudios Orientales (ECEO) Feng Shui Foundation, por Sallie Tsui Sien. Formada en Geometría sagrada y tradicional, por Dominique Susani y Raymond Montercy.

“Amo la docencia porque amo compartir, ver como mis alumn@s aplican el Feng Shui clásico en sus proyectos, en sus vidas, en sus profesiones y me dan feedback de cómo todo se armoniza y empiezan a descubrir su potencial personal y profesional”. Alicia Castan



Programa

1ª sesión: FENG SHUI CLÁSICO, MARCO HISTÓRICO, DEL PAISAJE "TI LI"

- Introducción: Origen y breve historia del Feng Shui
- Las formas del cambio: Luz y sombra, teoría del Ying Yang
- Del Yin Yang a la multiplicidad de los "diez mil seres"
- Ejercicio práctico
- Los 5 Elementos, las 5 energías
- Los 5 arquetipos, los animales celestes y el mundo de la forma
- Patrones básicos energéticos en el espacio que habita la persona
- Patrones básicos de armonía a nivel físico y psicológico
- Aplicación a la arquitectura, análisis de los espacios exteriores y los espacios interiores
- Ejercicio práctico
- Meditación Feng Shui interno: (Conducción de energía, control de la respiración, desarrollo de la concentración mental)

2ª sesión: FENG SHUI CLÁSICO DEL PAISAJE "TI LI"

- Escuela del Paisaje o de la Forma, aplicación en la arquitectura
- Relación entidad corporal-vivienda
- El movimiento de la energía Qi, Flujos
- Accesos a la casa, puerta principal
- El recibidor
- El salón, comedor y cocina
- Los dormitorios
- El baño
- El estudio o puesto de trabajo
- El distribuidor y las escaleras
- Puertas interiores y ventanas
- Ejercicio práctico
- Meditación Feng Shui interno: (Conducción de energía, control de la respiración, desarrollo de la concentración mental)

3ª sesión: FENG SHUI CLÁSICO DEL PAISAJE "TI LI"

- Los 5 arquetipos. Formas exteriores en el edificio
- La Ming Tang sala iluminada
- Evaluación del entorno paisajístico y el entorno urbano
- Determinación del Frente y el Monte de la vivienda en la escuela del Paisaje
- Ejercicio práctico
- Meditación Feng Shui interno: (Conducción de energía, control de la respiración, desarrollo de la concentración mental)

4ª sesión: FENG SHUI CLÁSICO DEL PAISAJE "TI LI"

- Sha Qi- Sheng Qi
- Flechas y Qi cortante
- Espacios y objetos generadores e inhibidores de armonía
- El color
- Ejercicio práctico
- Meditación Feng Shui interno: (Conducción de energía, control de la respiración, desarrollo de la concentración mental)

5a sesión: FENG SHUI DE LA BRÚJULA.

- Feng Shui de la Brújula
- La brújula y el Luo-Pan
- Los 8 Trigramas
- El Cielo anterior y el Cielo posterior
- El Bagua y la Brújula
- El mapa del Luo Shu. Distribución del Chi en el tiempo y el espacio
- Los 8 Trigramas, representación y atributos
- Las 8 Estrellas errantes. Las 8 direcciones personales, las 4 direcciones favorables y cómo potenciarlas, y las cuatro direcciones desfavorables, cálculo por cada persona.
- Ejercicio práctico en clase
- Meditación Feng Shui interno (conducción de la energía, control de la respiración, desarrollo de la concentración mental)

6a sesión: FENG SHUI DE LA BRÚJULA. ESCUELA PA CHAI (BA ZHAI)

- Envoltente y centro de la vivienda y las 8 direcciones
- Los 8 sectores, aprender a definirlos
- Sectores de la vivienda inexistentes y ampliados
- Aprender a definir la Orientación (Frente) y la Ubicación (Posterior) de la casa según el Feng Shui de la Brújula.
- Pasar las direcciones en el plano de la vivienda
- Determinar el Trigrama de la casa
- Compatibilidad de las personas con la casa, trigrama de la casa y de la persona
- Ejercicio práctico en clase
- Meditación Feng Shui interno (conducción de la energía, control de la respiración, desarrollo de la concentración mental)

7a sesión: FENG SHUI DE LA BRÚJULA. ESCUELA PA CHAI (BA ZHAI)

- Escuela Pa Chai. Las 8 mansiones. Las 8 direcciones
- Cuidados y remedios. Cuatro sistemas de la escuela Pa Chai
- Puertas movimiento del Chi compensador
- Dirección personal compensadora
- Mueble principal en el subsector compensador
- Elementos compensadores y subsectores
- Ejercicio práctico en clase.
- Meditación Feng Shui interno (conducción de la energía, control de la respiración, desarrollo de la concentración mental)

8a sesión: FENG SHUI DE LA BRÚJULA. ESCUELA PA CHAI (BA ZHAI)

- Los trigramas y sus atributos. Miembros de la familia y aspiraciones
- Elementos exteriores en el edificio, favorables y desfavorables
- Colores en las diferentes estancias
- Elementos vegetales, plantas, como potenciadores o compensadores
- Los 5 Elementos. Ciclo generador - ciclo debilitador - ciclo de control
- Diferentes modelos constructivos, distintos patrones básicos.
- Los alumnos expondrán y compartirán con el resto de la clase el análisis realizado en el plano de su casa.
- Dudas y preguntas.
- Meditación Feng Shui interno (conducción de la energía, control de la respiración, desarrollo de la concentración mental)

9ª sesión: FENG SHUI CLÁSICO LOS CINCO ELEMENTOS

- Feng Shui Cielo - Tierra - Hombre
- San He – San Yuan
- El Chi
- Los Cinco elementos y la influencia celeste
- Colores, formas, direcciones de los cinco elementos
- Ciclo generador, ciclo debilitador, ciclo de control
- Los Cinco elementos en el entorno paisajístico
- Los Cinco elementos en el entorno urbano
- Los Cinco elementos, el cuerpo humano y la salud
- Ejercicio práctico en clase
- Meditación Feng Shui interno: (Conducción de energía, control de la respiración, desarrollo de la concentración mental)

10ª sesión: FENG SHUI CLÁSICO DE LA BRÚJULA

- Feng Shui de la Brújula
- El espacio (el Chi de la Tierra)
- El tiempo (el Chi del Cielo)
- El ciclo de los 180 años
- Las tres eras y los 9 períodos
- Vinculación de las eras con los trigramas
- El tiempo. Identificar la edad del edificio
- El Luo Shu
- Estrellas voladoras introducción
- Estrella base según el período
- Ejercicio, colocar la estrella base conforme el período
- Los 8 trigramas y las 24 montañas
- Los grados de las 24 montañas
- Cielo anterior y Cielo posterior
- Ejercicio práctico en clase
- Meditación Feng Shui interno: (Conducción de energía, control de la respiración, desarrollo de la concentración mental)

11ª sesión: FENG SHUI CLÁSICO DE LA BRÚJULA ESTRELLAS VOLADORAS

- Carta natal y los 9 palacios o sectores
- Movimiento y patrón del Chi de un edificio
- El espacio (orientación magnética)
- El tiempo (momento en el que se construye el edificio)
- Los números de las estrellas voladoras
- El tiempo propicio de las 9 estrellas
- Cómo calcular y distribuir las 9 estrellas
- Determinar la orientación y ubicación de un edificio
- Estrella base, estrella de orientación y estrella de ubicación
- La división de los sectores
- Cómo ubicar las estrellas en el plano de la vivienda
- Ejercicio práctico en clase
- Meditación Feng Shui interno: (Conducción de energía, control de la respiración, desarrollo de la concentración mental)

12ª sesión: FENG SHUI CLÁSICO DE LA BRÚJULA ESTRELLAS VOLADORAS

- La estrella de orientación o el dragón de agua
- La estrella de ubicación o el dragón de montaña
- Método estrella orientación
- Método estrella ubicación
- Entorno paisajístico, cómo potenciar las estrellas de orientación y ubicación.
- De qué factores depende la influencia de las 9 estrellas
- El Chi del Tiempo, el Chi del Espacio y el Chi Humano
- Las estrellas y su elemento
- La naturaleza y los atributos de las 9 estrellas
- La combinación de las 9 estrellas
- Cómo determinar las estrellas favorables y desfavorables y cómo nos influyen
- Ejercicio práctico en clase
- Meditación Feng Shui interno: (Conducción de la energía, sensibilización del cuerpo, control de la respiración, desarrollo de la concentración mental)

13ª sesión: FENG SHUI CLÁSICO DE LA BRÚJULA ESTRELLAS VOLADORAS

- He Tu del Cielo anterior
- Tai Chi pequeño subsector y las estrellas voladoras
- Calcular la estrella anual y cómo influye
- Los Cinco elementos. Ciclo de control, generador y debilitador
- Los Cinco elementos y las estrellas voladoras
- Decidir colores, forma y materiales para potenciar o debilitar las estrellas voladoras
- Decidir los elementos externos al edificio para potenciar o debilitar a las estrellas voladoras
- Ejercicio práctico en clase
- Meditación Feng Shui interno: (Conducción de la energía, sensibilización del cuerpo, control de la respiración, desarrollo de la concentración mental)

14ª sesión: FENG SHUI CLÁSICO DE LA BRÚJULA LAS RAMAS TERRESTRES

- Las 12 Ramas terrestres
- Los 8 Troncos, los 4 Ganchos y las 12 Ramas
- Qué orientaciones se recomienda evitar al construir una vivienda
- Cuando se activa una carta natal y cómo modificarla
- Fórmula "La Flor de melocoton"
- Las aflicciones anuales
- Los períodos, las estrellas y el entorno paisajístico cercano, montaña y agua
- Entorno paisajístico, estructuras lejanas, análisis en base al Tiempo
- Ejercicio práctico en clase
- Meditación Feng Shui interno: (Conducción de la energía, sensibilización del cuerpo, control de la respiración, desarrollo de la concentración mental)

15ª sesión: FENG SHUI CLÁSICO DE LA BRÚJULA PARA LOS NEGOCIOS Y RETAIL

- Feng Shui clásico para los negocios y comercios
- Aspectos y signos a tener en cuenta
- Feng Shui del Paisaje y de la Brújula
- Los Cinco elementos y los negocios
- Exposición de un estudio de retail
- Ejercicio práctico en clase
- Meditación Feng Shui interno: (Conducción de la energía, sensibilización del cuerpo, control de la respiración, desarrollo de la concentración mental)

16ª sesión: COMO PREPARAR UNA CONSULTA DE FENG SHUI CLÁSICO.

- Cómo preparar una consulta de Feng Shui clásico
- Qué factores debemos tener en cuenta al realizar una consulta de Feng Shui clásico
- Ficha a cumplimentar de los aspectos observados y toma de datos
- Los alumnos expondrán y compartirán con el resto de la clase el análisis realizado en el caso específico del plano de su vivienda.
- Meditación Feng Shui interno: (Conducción de energía, control de la respiración, desarrollo de la concentración mental)

La opinión de los participantes

Marta Vicens, alumna del curso

«Poder conocer la ciencia del Feng Shui, ha supuesto para mí, la apertura de una puerta a una dimensión que me aporta a la práctica de los proyectos de arquitectura una nueva visión, la del "quien habita" y el "su bienestar", primordiales y olvidados en estos tiempos especulativos y de prisas. Nada nos puede dar más placer que poder ofrecer estos conocimientos a nuestros clientes, basados en el respeto, la armonía y el entorno hacia la naturaleza y la persona.

Estos conocimientos que he conseguido gracias a Alicia Castan me harán crecer tanto profesional como personalmente, a los que le estoy muy agradecida ya los que felicito por los cursos que he asistido, por su dedicación y atención, dando las clases muy comprensibles y participativas y sobre todo por la metodología que ha hecho que pueda asimilar al momento, muchos conocimientos, dándonos muchos recursos para poder ofrecer un valor añadido a nuestros trabajos y vidas.

Realmente para mí, ha supuesto un antes y un después, trabajar con ganas e ilusión en cada una de las líneas que dibujo y palabras que escribo, disfrutando del trabajo e investigando continuamente. Muchas gracias, Alicia».

Mila Jové, alumna del curso

«Llegué a los cursos de Feng Shui clásico, impartidos en el Colegio de Arquitectos, escuela SERT por la arquitecta Alicia Castan, casi por casualidad, en un momento de cambios en mi vida y sin conocimientos previos. Una vez terminado los cursos sólo puedo decir que he recibido muchísimo más que conocimientos y formación. Por primera vez he entendido las conexiones que existen entre todos los ámbitos de la vida, y que es posible actuar en ellos para tener una vida mejor. Alicia ofrece una formación muy avanzada, fruto de la experiencia de muchos años, aplicable desde el primer momento. Un aliciente extra es que trabajamos todos con las plantas de nuestras viviendas, así que la motivación de todos es muy alta. Alicia transmite un entusiasmo y una confianza total en lo que hace porque ella es la primera que lo vive intensamente, y el ambiente que se creó en clase continúa entre los alumnos, que seguimos todos en contacto, incluso con el curso finalizado. Tuvimos la suerte de completar el curso con dos días extras de Geobiología, en los que aprendimos a usar los instrumentos de radiestesia el péndulo y las varillas. Además, el entusiasmo y las ganas de compartir conocimiento de Alicia, te hace vibrar y te hace entrar en sintonía con todo lo que explica».

Alicia Castan, arquitecta especializada en sostenibilidad, Feng Shui clásico y salud del hábitat.